

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Перми

Принята на заседании МО  
учителей ФК, музыка, ЦЗО, тех-исп  
протокол № 7 от 31.05.2018  
Руководитель МО Зю  
Замараева О.Н.



Рабочая программа  
«Музыка»  
2 класс  
начального общего образования  
УМК «Школа России»

Программа составлена  
учителем музыки  
Шляковой О.В.

2018-2019 учебный год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке для 2-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

В авторскую программу были внесены некоторые изменения:

1. На основании требований к планируемым результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в разделе V «Результаты освоения учебного предмета» в пунктах «Предметные результаты» и «Метапредметные результаты» цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала приводятся в блоке «Ученик научится», а цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета приводятся в блоке «Ученик получит возможность научиться».
2. При описании личностных результатов цели личностного развития приводятся в блоках «У ученика будут сформированы» и «Ученик получит возможность для формирования».

При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

### Личностные результаты освоения курса МУЗЫКА

У ученика будут сформированы умения	Ученик получит возможность формирования умений
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважительного отношения к творчеству как к своему, так и других людей;</li> <li>- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка</li> <li>- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</li> <li>- уважительное отношение к культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его</li> </ul>

<p>других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение различными приемами и техниками музыкальной деятельности;</li> <li>- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</li> <li>- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</li> <li>- отработка навыков самостоятельной и групповой работы</li> </ul>	<p>органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области музыкального искусства;</li> <li>- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>- формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> <li>- формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</li> </ul>
---	---

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<b><i>Регулятивные УУД</i></b>	
- учиться работать по предложенному	- проговаривать последовательность

<p>учителем плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке;</li> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> </ul>	<p>действий на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</li> </ul>
<b><i>Познавательные УУД</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетически откликаться на музыкальное искусство</li> <li>-размышлять над образами музыкального произведения,</li> <li>-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>- перерабатывать полученную</li> </ul>

	<p>информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и группировать произведения музыкального искусства (по средствам музыкальной выразительности, жанрам и т.д.)</li> </ul>
<b><i>Коммуникативные УУД</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать своё отношение к музыкальному произведению</li> <li>- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</li> <li>- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках музыки и следовать им;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;</li> <li>- учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учиться планировать работу в группе;</li> <li>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</li> <li>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</li> <li>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul> </li> </ul>

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Предметные результаты:**

<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять на слух основные жанры музыки</li> <li>-определять автора, название, текст изученного произведения</li> <li>- определять на слух основные жанры музыки</li> <li>-участвовать в коллективном пении</li> <li>-узнавать изученные музыкальные произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности</li> <li>-выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы;</li> <li>-знать об истоках происхождения музыки;</li> <li>-различать характер музыки, определять и сравнивать характер музыки, настроение.</li> <li>-понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»</li> </ul>



	<p>-определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;</p> <p>-знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края</p> <p>- знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека</p>
--	---

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### ***Основные закономерности музыкального искусства.***

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### ***Музыкальная картина мира.***

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **IV. Учебно-тематический план (34 часа)**

№ п/п	№	Тема урока	Кол-во часов
		<b>1 четверть</b>	<b>9 ч.</b>
		<b>Тема раздела: «Россия – Родина моя»</b>	<b>3 ч.</b>
1.	1.	Мелодия	1
2.	2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3.	3.	Гимн России.	1
		<b>Тема раздела: «День, полный событий»</b>	<b>6 ч.</b>
4.	4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5.	5.	Природа и музыка. Прогулка.	1
6.	6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8.	8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9.	9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1
		<b>2 четверть</b>	<b>7 ч.</b>
		<b>Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>7 ч.</b>
10.	1.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11.	2.	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
12.	3.	Сергий Радонежский.	1
13.	4.	Молитва.	1
14.	5.	С Рождеством Христовым!	1
15.	6.	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16.	7.	Обобщающий урок 2 четверти.	1
		<b>3 четверть</b>	<b>10 ч.</b>
		<b>Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4 ч.</b>
17.	1.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
18.	2.	Разыграй песню.	1
19.	3.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20.	4.	Проводы зимы. Встреча весны.	1

		<b>Тема раздела: «В музыкальном театре»</b>	<b>6 ч.</b>
21.	5.	Сказка будет впереди.	1
22.	6.	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1
23.	7.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
24.	8.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
25.	9.	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
26.	10.	Обобщающий урок 3 четверти.	1
		<b>4 четверть</b>	<b>8 ч.</b>
		<b>Тема раздела: «В концертном зале»</b>	<b>3 ч.</b>
27.	1.	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1
28.	2.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
29.	3.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1
		<b>Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>	<b>5 ч.</b>
30.	4.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1
31.	5.	Все в движении. Попутная песня.	1
32.	6.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда).	1
33.	7.	Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
34.	8.	Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	1
		<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>