

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Перми

Принята на заседании МО
учителей ФК, музыки, ИЗО, тех-исп
протокол № 7 от 31.05.2018
Руководитель МО Зв
Замарашева О.Н.



Рабочая программа
«Музыка»
5 класс
основного общего образования

Программа составлена
учителем музыки
Шляковой О.В.

2018-2019 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в V классе в объеме не менее 35 часов.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи и направления:

- ✓ **Приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- ✓ **Воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному образованию;
- ✓ **Развитие** общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- ✓ **Освоение** жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- ✓ **Овладение** художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

II. Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты

<i>У обучающегося будут сформированы</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования</i>
<p>Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>Участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;</p> <p>Принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p>	<p>Ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>Компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>Коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p> <p>Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>Эстетических потребностей, ценностей и чувств, эстетического сознания как результата освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.</p>

Метапредметные результаты

<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<p>Умению самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;</p> <p>Умению анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполненной учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;</p> <p>Умению определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;</p> <p>Смысловому чтению текстов разных стилей и жанров;</p> <p>Умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p>	<p>Умению самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>Владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>Умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;</p> <p>Формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, стремлению к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.</p>

Предметные результаты

<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<p>Сформирует основу музыкальной культуры как неотъемлемой части его общей духовной культуры;</p> <p>Разовьет общие музыкальные способности (музыкальную память и слух), а также образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;</p>	<p>Сформировать потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;</p> <p>Сформировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,</p>

<p>Расширит музыкальный и общий культурный кругозор; воспитает музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;</p> <p>Овладеет основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;</p> <p>Приобретет устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;</p>	<p>драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);</p> <p>Воспитать эстетическое отношение к миру, критическое восприятие музыкальной информации, развить творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;</p> <p>Сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.</p>
---	--

III. Содержание учебного предмета.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры.

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Тема первого полугодия **«Музыка и литература»** развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.

Тема второго полугодия **«Музыка и изобразительное искусство»** строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, интонационно представлять (слышать) художественные образы.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому **в программу не внесено изменений.**

IV. Календарно-тематический план

№	Наименование раздела программы, тема урока	Всего часов	Из них		Дата	
			контроль- ные и диагнос- тические	Экску- рсии	По плану	Факт
I	Музыка и литература	16	2			
1.1	<i>Что роднит музыку с литературой.</i> Вокальная музыка.	1				
1.2.	Россия, Россия, нет слова красивей... Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...	1				
1.3	Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1				
1.4	<i>Фольклор в музыке русских композиторов.</i> Стучит, гремит Кикимора...	1				
1.5	Что за прелесть эти сказки...	1				
1.6	<i>Жанры инструментальной и вокальной музыки.</i>	1				
1.7	Мелодией одной звучат печаль и радость...	1				
1.8	Песнь моя летит с мольбою...	1				
1.9	<i>Вторая жизнь песни.</i> Живительный родник творчества. <i>Обобщение материала I четверти</i>	1	1			
1.10	<i>Всю жизнь мою несу родину в душе...</i> «Перезвоны». Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота?	1				
1.11	<i>Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</i> Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт.	1				
1.12	<i>Первое путешествие в музыкальный театр.</i> Опера. Оперная мозаика. Опера- былина «Садко. Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!	1				
1.13	<i>Второе путешествие в музыкальный театр.</i> Балет. Балетная мозаика. Балет- сказка «Щелкунчик».	1				
1.14	<i>Музыка в театре, кино, на телевидении.</i>	1				
1.15	<i>Третье путешествие в музыкальный театр.</i> Мюзикл.	1				
1.16	<i>Мир композитора.</i> Обобщение материала II четверти	1	1			
II	Музыка и изобразительное искусство.	18	2			
2.1	<i>Что роднит музыку с</i>	1				

	изобразительным искусством.					
2.2	Небесное и земное в звуках и красках. Три вечные струны: молитва, песнь, любовь... Любить. Молиться. Петь. Святое назначение...	1				
2.3	В минуты музыки печальной... Есть сила благодатная в созвучье слов живых...	1				
2.4	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский. За отчий дом, за русский край... Ледовое побоище. После побоища.	1				
2.5	Музыкальная живопись и живописная музыка. Ты раскрой мне, природа, объятья... мои помыслы – краски, мои краски – напевы...	1				
2.6	И это все – весенних дней приметы! Фореллен-квнтет. Дыхание русской песенности.	1				
2.7	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества. Древний храм золотой вершиной блещет ярко...	1				
2.8	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки так дивно звучали... Неукротимым духом своим он побеждал зло.	1				
2.9	Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира.	1				
2.10	Образ борьбы и победы в искусстве. О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет... <i>Обобщение материала III четверти</i>	1	1			
2.11	Застывшая музыка. Содружество муз в храме.					
2.12	Полифония в музыке и живописи. В музыке Баха мелодии космоса...					
2.13	Музыка на мольберте. Композитор- художник. Я полечу в далекие миры, край вечный красоты... Звучащие картины. Вселенная представляется мне большой симфонией...					
2.14	Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе... Звуки и запахи реют в вечернем воздухе.					
2.15	О подвигах, о доблести, о славе. О тех, кто уже не придет никогда, - помните! Звучащие картины.					
2.16	В каждой мимолетности вижу я миры... Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете... Музыкальная					

	живопись Мусоргского.					
2.17	<i>Мир композитора.</i>	1	1			
2.18	<i>С веком наравне. Обобщение материала IV четверти.</i>					
	ИТОГО	34	4			